

МБОУ «Старо – Гришкинская основная общеобразовательная школа»

Менделеевского муниципального района РТ

Рабочая программа
творческого объединения
ШКОЛЬНИКОВ
«ЮНЫЙ ТЕХНОЛОГ»

(для учащихся 5 -9 классов)

Разработчик программы:

учитель технологии

Миронов Валерий Григорьевич

2019 г.

Содержание рабочей программы является единым для всех классов независимо от срока обучения.

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, знакомство с традиционными русскими художественными промыслами и освоение технологий художественной обработки материалов с последующим самостоятельным изготовлением изделий.

Достижению поставленной цели способствует выполнение задач:

- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формирование духовного мира ребёнка, его личностных ценностей;
- воспитание эстетического вкуса и бережного отношения к природе;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;
- формирование эстетических знаний;
- развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д;
- создание условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

Планируемые результаты освоения курса по внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о видах художественной обработки древесины, металлов и пластмасс, их характерные особенности;
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости;
- основы художественного конструирования;
- виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке материалов; инструменты, оборудование и приспособления;
- основные приемы выжигания, выполнения резьбы по дереву, металлопластики, пропильного металла и художественной обработки пластмасс;
- технологический процесс изготовления изделия, декорирования и их отделка;
- правила безопасного труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места и подготовки инструментов и материалов;
- требования к качеству художественного изделия;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, правила бережного отношения к инструментам и оборудованию.

Учащиеся должны уметь:

- различать изделия разных видов искусства деревообработки, художественной обработки металлов и пластмасс;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- разрабатывать самостоятельно композиции декорирования художественных изделий;
- проектировать изделия собственной конструкции с использованием ИКТ и изготавливать их;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасного труда и правила пожарной безопасности;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Литература:

Буриков В.Г., Власов В.Н. **Домовая резьба.** – М., 1997.

Газарян С.С. **Прекрасное своими руками.** -М.,1986.

Матвеева Т.А. **Изготовление художественных изделий из дерева.** –М.,1992.

Рихвк Э.В. **Мастерим из древесины.** –М.,1988.

Хворостов А.С., Новиков С.Н. **Мастерим вместе с папой.** – М.,1981.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел	Содержание раздела	Количество часов
Р.1. Художественная обработка древесины. <i>Столярная подготовка поверхности древесины</i>	<p>Введение. Внутренний распорядок в учебной мастерской. Содержание программы.</p> <p>Внутренний распорядок в учебной мастерской. Содержание программы. Ознакомление изделиями, изготовленными в предыдущие годы. Организация рабочего места. Требования к организации рабочего места для художественной обработки древесины.</p> <p>Подготовка и наладка ручных столярных инструментов к работе. Древесный материал для художественной обработке. Выбор древесных материалов (породы древесины, пороки, свойства древесины).</p> <p>Обработка древесины.</p> <p>Назначение, устройство и применение ручных столярных инструментов и приспособлений. Способы ручной обработки древесного материала.</p> <p>Защитно – декоративная отделка изделий из древесины..</p> <p>Шлифование. Подготовка поверхности древесины для отделки. Шлифование плоских и рельефных поверхностей, выбор шлифовальной шкурки, приемы шлифования.</p> <p>Удаление ворсистой и мшистой поверхности путем слабого увлажнения, последующей сушки и шлифования.</p> <p>Отбеливание древесины. Крашение (тонирование).</p> <p>Состав для отбеливания, способы его нанесения.</p> <p>Цели крашения. Составы, применяемые для крашения.</p> <p>Приготовление растворов красителей. Способы нанесения растворов. Правила безопасного труда.</p> <p>Грунтование и порозаполнение. Назначение этих операций. Порозаполняющие и грунтовочные составы, способы их приготовления и нанесения.</p> <p>Отделка восковыми составами.</p> <p>Назначение этих операций. Приготовление состава, его нанесение, сушка, лощение, закрепление бесцветным</p>	<p>61</p> <p>10</p>

	<p>лаком. Лакирование.</p> <p>Лаки, их состав и свойства. Способы лакирования: тампоном, кистью, распылением, окунанием. Сушка лаковых покрытий. Правила безопасного труда.</p> <p>Полирование. Сущность полирования. Подготовка поверхности к полированию. Состав и свойства политуры.</p> <p>Полирование нитролаковых покрытий. Способы предупреждения и устранения дефектов полирования.</p> <p>Правила безопасного труда.</p>	
<i>Общие основы художественного конструирования</i>	<p>Техническая эстетика и дизайн в художественном конструировании. Исходные принципы художественного конструирования (Единство формы и содержания. Соответствие формы и декора свойствам древесины. Учет технологии изготовления изделия). Композиция.</p> <p>Закономерности и средства композиции в художественном проектировании. Средства достижения цели: симметрия и асимметрия, композиционное равновесие, статичность и динамичность, пропорциональность. Ритм. Орнамент и узор. Понятие об орнаменте. Виды орнаментов. Виды узоров. Основы построения узоров.</p>	2
<i>Художественное выжигание по дереву</i>	<p>Вводное занятие. Технология выполнения выжигания.</p> <p>История возникновения и развития художественного выжигания по дереву, его характерные особенности.</p> <p>Подготовка рисунка. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Ассортимент изделий. Правила безопасного труда. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания.</p> <p>Назначение, устройство и применение инструментов и приспособлений для выжигания. Изготовление простого изделия. Выжигание по дереву. Приемы и способы декорирования изделий выжиганием.</p>	5
<i>Контурная резьба по дереву</i>	<p>Освоение приемов выполнения контурной резьбы.</p> <p>Инструменты, приспособления и материалы для</p>	8

	выполнения контурной резьбы по дереву. Техника безопасности при выполнении контурной резьбы.	
<i>Геометрическая резьба по дереву .</i>	История возникновения и развития геометрической резьбы, ее особенности. Элементы геометрической резьбы. Разнообразие орнаментов геометрической резьбы. Способы вычерчивания орнамента геометрической резьбы на поверхности изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Подготовка инструментов и материалов для выполнения резьбы. Исполнение геометрической резьбы по дереву. Отработка приемов выполнения геометрической резьбы. Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его геометрической резьбой. Правила безопасного труда. Изготовление изделия по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод изображения на изделие. Выполнение резьбы. Отделка изделия.	11
<i>Художественное точение</i>	Изготовление простого художественного изделия из древесины токарным способом и декорирование его резьбой по дереву. Правила безопасного труда. Изготовление изделия по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод изображения на изделие. Выполнение резьбы. Отделка изделия.	11
<i>Плоскорельефная резьба по дереву</i>	История возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Виды плоскорельефной резьбы. Материалы и инструменты. ТБ при выполнении плоскорельефной резьбы. Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его плоскорельефной резьбой. Правила безопасного труда. Изготовление изделия по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод изображения на изделие. Выполнение резьбы. Отделка изделия.	7
<i>Абрамцево – кудринская резьба по дереву</i>	<i>Абрамцево – кудринская резьба по дереву</i> История возникновения и развития Абрамцево – кудринской резьбы. Материалы и инструменты. ТБ при выполнении резьбы. Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его Абрамцево – кудринской резьбой. Правила безопасного труда. Изготовление изделия по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод изображения на изделие. Выполнение резьбы. Отделка изделия.	5
Р.2. Художественная обработка металла	<i>Художественная обработка металла.</i> Тиснение по фольге. История возникновения и развития. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда. Изготовление простого изделия способом тиснения по фольге. Инструменты, материалы. Правила ТБ. Способы художественной обработки тонколистового металла. Металлопластика. Инструменты, материалы. Правила ТБ. Способы художественной обработки металла.	5
Р.3. Художественная обработка пластмасс	<i>Художественная обработка пластмасс (3час.).</i> Виды пластмасс. Инструменты, материалы. Правила ТБ. Обработка пластмасс резанием, нагреванием, крашением. Сборка изделия из пластмассовых деталей. Способы художественной обработки пластмасс.	4

Организация выставки поделок		1
Подведение итогов работы кружка		1

Тематическое планирование внеурочной деятельности по программе
 “Художественная обработка материалов”

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Введение. Внутренний распорядок в учебной мастерской. Содержание программы Организация рабочего места Древесный материал для художественной обработки	1	Подготовка и наладка ручных столярных инструментов к работе. Выбор древесных материалов (породы древесины, пороки, свойства древесины)
2	Обработка древесины	1	Столярная ручная обработка заготовки из древесины
3	<i>Отделка древесины лакокрасочными материалами.</i> Шлифование древесины		Подготовка поверхности древесины для отделки. Шлифование плоских и рельефных поверхностей, выбор шлифовальной шкурки, приемы шлифования. Удаление ворсистой и мшистой поверхности путем слабого увлажнения, последующей сушки и шлифования.
4	Отбеливание древесины	1	Изучение технологии отбеливания. Выполнение технологии отбеливания
5	Крашение (тонирование) древесины	1	Приготовление растворов красителей, нанесения растворов на основу
6	Снятие ворса, повторное шлифование древесины	1	Снятие ворса с последующим шлифованием поверхности
7	Грунтование и порозаполнение	1	Выполнение технологии порозаполнения и грунтовки поверхности древесины
8	Отделка восковыми составами	1	Приготовление состава, его нанесение, сушка, лощение, закрепление бесцветным лаком
9	Лакирование древесных поверхностей	1	Нанесение лака, сушка лаковых покрытий
10	Полирование поверхности древесины	1	Подготовка поверхности к полированию. Состав и свойства политуры. Полирование нитролаковых покрытий. Способы предупреждения и устранения дефектов полирования
11	Общие основы художественного конструирования Орнамент и узор	1	Изучение конструкций изделий – художественно ценных образцов. Художественное конструирование. Составление узоров и орнаментов
12	Технология выполнения выжигания Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	1	Подготовка рисунка. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию

13	Изготовление простого изделия.	1	Изготовление простого изделия столярными ручными инструментами
14	Изготовление изделия для отделки выжиганием	1	Изготовление простого изделия столярными ручными инструментами
15	Художественное выжигание по дереву. Выжигание шрифтов	1	Выполнение надписи на основе. Выжигание художественных шрифтов.
16	Художественное выжигание	1	Выжигание картин и портретов
17	Выжигание картин. Отделка изделия лаком	1	Выжигание картин и портретов. Отделка изделия лаком
18	Резьба по дереву Организация рабочего места для выполнения резьбы по дереву	1	Изучение способов подготовки инструментов и материалов для выполнения резьбы по дереву
19	Контурная резьба по дереву. Освоение приемов выполнения контурной резьбы	1	Освоение приемов выполнения контурной резьбы
20	Изготовление простого художественного изделия столярным способом и декорирование его контурной резьбой	1	Изготовление простого художественного изделия. Создание эскиза изделия. Тренировка по исполнению резьбы по дереву
21	Изготовление изделия	1	Изготовление основы изделия ручными столярными инструментами
22	Изготовление изделия	1	Изготовление основы изделия ручными столярными инструментами
23	Исполнение контурной резьбы по дереву	1	Исполнение резьбы
24	Исполнение контурной резьбы по дереву	1	Исполнение резьбы
25	Отделка изделия лакокрасочными материалами	1	Отделка изделия лаком
26	Геометрическая резьба по дереву Материалы, инструменты и приспособления.	1	Изучение элементов, узоров и орнаментов геометрической резьбы.
27	Исполнение геометрической резьбы по дереву.	1	Разметка геометрической резьбы на основе
28	Исполнение геометрической резьбы – орнаментов по дереву	1	Исполнение геометрической резьбы на учебной доске
29	Исполнение резьбы -розеток по дереву	1	Исполнение геометрической резьбы на учебной доске
30	Изготовление простого художественного столярного изделия	1	Изготовления столярного изделия
31	Изготовление простого художественного столярного изделия	1	Изготовления столярного изделия
32	Изготовление простого художественного столярного изделия	1	Изготовления столярного изделия
33	Декорирование изделия геометрической резьбой	1	Разметка узоров и орнаментов геометрической резьбы на изделии
34	Декорирование изделия геометрической резьбой	1	Исполнение резьбы по дереву

35	Декорирование изделия геометрической резьбой	1	Исполнение резьбы по дереву
36	Отделка изделия лакокрасочными материалами	1	Отделка изделия
37	Изготовление простого художественного изделия из древесины токарным способом и декорирование его резьбой по дереву	1	Разметка, толярная обработка заготовки
38	Художественное точение	1	Точение фасонных форм изделия
39	Художественное точение	1	Точение фасонных деталей
40	Художественное точение	1	Точение детали сложной формы
41	Художественное точение	1	Чистовое точение фасонных деталей
42	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1	Разметка орнамента на точеном изделии
43	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1	Исполнение резьбы на точеном изделии
44	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1	Исполнение резьбы на точеном изделии
45	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1	Исполнение резьбы на точеном изделии
46	Отделка точеного изделия обжиганием	1	Отделка изделия обжиганием
47	Отделка точеного изделия	1	Отделка изделия лаком
48	Плоскорельефная резьба по дереву.	1	Изучение технологии выполнения плоскорельефной резьбы по дереву
49	Разметка рисунка плоскорельефной резьбы на древесной основе	1	Разметка узоров на основе - древесине
50	Выполнение плоскорельефной резьбы	1	Учебная тренировка выполнения резьбы
51	Изготовление изделия для последующего декорирования плоскорельефной резьбой	1	Изготовление основы изделия
52	Изготовление изделия для последующего декорирования плоскорельефной резьбой	1	Изготовление основы изделия
53	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его плоскорельефной резьбой	1	Изготовление основы изделия
54	Исполнение резьбы на изделии	1	Исполнение резьбы
55	Отделка изделия	1	Отделка изделия красителями
56	Абрамцево – кудринская резьба по дереву	1	Изучение технологии выполнения Абрамцево – кудринская резьба
57	Учебно-тренировочные работы по выполнению резьбы	1	Тренировочные упражнения на учебной доске

58	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его Абрамцево – кудринской резьбой	1	Изготовление простого художественного столярного изделия
59	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его Абрамцево – кудринской резьбой	1	Изготовление простого художественного столярного изделия
60	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его Абрамцево – кудринской резьбой	1	Исполнение резьбы на изделии
61	Отделка изделия лакокрасочными материалами	1	Отделка изделия красителями (лаком)
62	Тиснение по фольге	1	Изучение технологии выполнения тиснения по фольге
63	Изготовление простого изделия способом тиснения по фольге	1	Выполнение тиснения по фольге
64	Металлопластика	1	Изучение технологии выполнения металлопластики
65	Изготовление изделия способом металлопластики	1	Подготовка материала, разметка формы, фигуры изделия
66	Изготовление изделия способом металлопластики	1	Изготовление изделия
67	Обработка пластмасс	1	Изучение видов пластмасс и способы их обработки
68	Обработка пластмасс	1	Ручная обработка пластмасс
69	Обработка пластмасс	1	Изготовление изделия из пластмассы
70	Организация выставки поделок. Подведение итогов	1	Оформление выставки

Календарно - тематический план (70 ч.)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. часов	Календарные сроки		Примечание
			Плани- руемые сроки	Факти- ческие сроки	
1	Р.1. Художественная обработка древесины. Введение. Внутренний распорядок в учебной мастерской. Содержание программы Организация рабочего места. Древесный материал для художественной обработки	1			
2	Обработка древесины	1			
3	Шлифование древесины	1			
4	Отбеливание древесины	1			
5	Крашение (тонирование) древесины	1			
6	Снятие ворса, повторное шлифование древесины	1			
7	Грунтование и порозаполнение	1			
8	Отделка восковыми составами	1			
9	Лакирование древесных поверхностей	1			
10	Полирование поверхности древесины	1			

11	Общие основы художественного конструирования Орнамент и узор	1			
12	<i>Художественное выжигание по дереву.</i> Технология выполнения выжигания Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	1			
13	Изготовление простого изделия.	1			
14	Изготовлеие изделия для отделки выжиганием	1			
15	Художественное выжигание по дереву. Выжигание шрифтов	1			
16	Художественное выжигание. Перевод сюжетного рисунка на основу.	1			
17	Выжигание картин. Отделка изделия лаком				
18	<i>Художественная резьба по дереву.</i> Резьба по дереву Организация рабочего места для выполнения резьбы по дереву	1			
19	Контурная резьба по дереву. Освоение приемов выполнения контурной резьбы				
20	Изготовление простого художественного изделия столярным способом и декорирование его контурной резьбой. Создание эскиза изделия	1			
21	Изготовление изделия	1			
22	Изготовление изделия	1			
23	Исполнение контурной резьбы по дереву	1			
24	Исполнение контурной резьбы по дереву	1			
25	Отделка изделия лакокрасочными материалами	1			
26	Геометрическая резьба по дереву Материалы, инструменты и приспособления.	1			
27	Исполнение геометрической резьбы по дереву.	1			

28	Исполнение геометрической резьбы – орнаментов по дереву	1			
29	Исполнение резьбы -розеток по дереву	1			
30	Изготовление простого художественного столярного изделия	1			
31	Изготовление простого художественного столярного изделия	1			
32	Изготовление простого художественного столярного изделия	1			
33	Декорирование изделия геометрической резьбой	1			
34	Декорирование изделия геометрической резьбой	1			
35	Декорирование изделия геометрической резьбой	1			
36	Отделка изделия лакокрасочными изделиями	1			
37	<i>Художественное точение</i> Изготовление простого художественного изделия из древесины токарным способом и декорирование его резьбой по дереву	1			
38	Художественное точение	1			
39	Художественное точение	1			
40	Художественное точение	1			
41	Художественное точение	1			
42	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1			
43	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1			
44	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1			
45	Исполнение декоративной резьбы на точеном изделии	1			
46	Отделка точеного изделия обжиганием	1			
47	Отделка точеного изделия	1			
48	Плоскорельефная резьба по дереву.	1			

49	Разметка рисунка плоскорельефной резьбы на древесной основе	1			
50	Выполнение плоскорельефной резьбы	1			
51	Изготовление изделия для последующего декорирования плоскорельефной резьбой	1			
52	Изготовление изделия для последующего декорирования плоскорельефной резьбой	1			
53	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его плоскорельефной резьбой	1			
54	Исполнение резьбы на изделии	1			
55	Отделка изделия	1			
56	Абрамцево – кудринская резьба по дереву	1			
57	Учебно-тренировочные работы по выполнению резьбы	1			
58	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его Абрамцево – кудринской резьбой	1			
59	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его Абрамцево – кудринской резьбой	1			
60	Изготовление простого художественного столярного изделия и декорирование его Абрамцево – кудринской резьбой	1			
61	Отделка изделия лакокрасочными материалами	1			
62	<i>Художественная обработка металла.</i> Тиснение по фольге	1			
63	Изготовление простого изделия способом тиснения по фольге	1			
64	Металлопластика	1			
65	Изготовление изделия способом металлопластики	1			
66	Изготовление изделия способом металлопластики	1			
67	Обработка пластмасс	1			
68	Обработка пластмасс	1			

69	Обработка пластмасс	1			
70	Организация выставки поделок. Подведение итогов	1			